EDIFICIO I61 - p.f. 2167/1 p.ed. 1110 C.C. Pozza (Val San Nicolò)

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

significativo innevamento.

ANALISI DELLO STATO DI P	ATTO	ing. Francesca Gherardi		
1. TIPOLOGIA FUNZIONALE	condono	àa) e/o edificio residenziale derivante da uttivo (bar, ristorante, negozio, rifugio,) arziale		
2. SITUAZIONE CATASTALE	□ edificio preseX edificio preseX edificio attua	ente nella mappa del 1858 ente nella mappa del 1938 ente nelle mappe successive al 1938 Imente non accatastato		
3. USO ATTUALE	X Agricolo Esercizio pul	□ Residenziale stagionale oblico/edificio produttivo		
4. GRADO DI UTILIZZO	□ X in uso tem	poraneo X in abbandono		
5. CARATTERISTICHE DELL'EDIFICI	0			
□ struttura in legno in assito □ struttura principale in pietra □ struttura mista assito/blokbau X basamento in pietra/sasso □ struttura perimetrale parziale □ finitura intonaco "raso sasso" X parti in legno al naturale X struttura del tetto con trave d X manto di copertura in scando □ manto di copertura in tegole □ presenza di abbaini □ poggioli □ scale esterne □ pannelli solari □ scuretti esterni in legno □ griglie in ferro sulle finestre	in sasso	X struttura in legno a blokbau □ struttura principale in mattoni □ struttura mista pietra/legno □ basamento in mattoni □ struttura perimetrale parziale in legno □ finitura intonaco "civile" □ struttura in legno verniciata □ struttura del tetto a capriate X manto di copertura in lamiera □ presenza di superfetazioni □ presenza di velux □ terrazze (anche raso suolo) X camini □ parabole e antenne varie □ serramenti esterni in PVC/alluminio		
6. TIPOLOGIA DI EDIFICIO	□ A (baita in assito) X B (baita in blokbau) □ C (casara con parti in legno prevalenti) □ D (casara con parti in pietra prevalenti)			
 □ Edificio modificato leggermer di copertura; apertura limitata d □ Edificio trasformato con interv 	nte: interventi sulle li fori venti su elementi	a tipologia costruttiva e dei materiali originari e finiture delle facciate, materiali dei serramenti, manto parziali quali tetto e facciate; apertura di nuovi fori secondo tipologie estranee alla tradizione locale		
8. STATO CONSERVAZIONE X Buono: necessita solo di mar Discreto: necessita di interve materiali e tecniche costruttive	nti su parti di edif	aria icio, riproponendo alcuni elementi architettonici con		

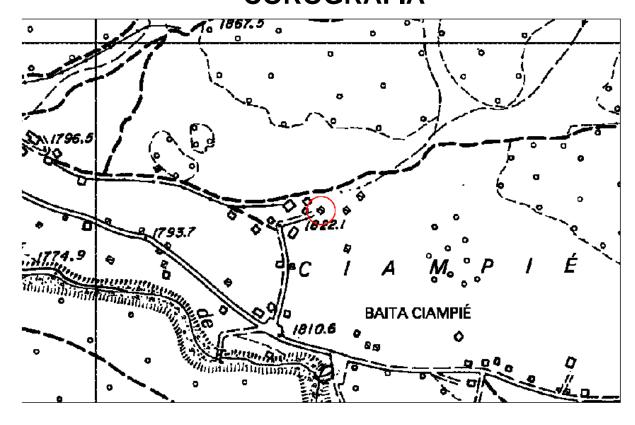
X Cattivo/edificio originale: necessita di interventi sull'intera struttura

tipologie caratteristiche della tradizione locale

□ Cattivo/edificio condonato: necessita di interventi sull'intera struttura volti a ricondurre il fabbricato alle

9. PERTINENZE		erde aperto □ a ve senza di manufatto di	erde recintato servizio (depos	□ bos ito attrez		□ altro a,…)			
10. RETI TECNOLOGICHE		cqua: Rete potabile Vasca accumulo Sorgente Assente	Acque Reflue: □ Rete fognari □ Vasca imhof □ a Dispersion X Assente	a f	Energia □ Rete I X Asser				
11. VIABILITA'		ccesso all'Edificio direttamente dalla str da sentiero	□ da strada forestale□ assente						
PREVISIONE da VARIANTE al P.R.G. ex art. 61 della L.P. 1/2008									
1. TIPOLOGIA DI INTERVE	NTO	□ Manutenzione ordX Risanamento cons□ Ricostruzione		□ Ristru	ıtturazion	straordinaria e edilizia e paesaggistica			
2. DESTINAZIONE D'USO		X Edificio rustico □ Edificio agricolo zootecnico □ Edificio produttivo		□ X Residenza stagionale□ Esercizio pubblico□ Edificio speciale					
3. VINCOLI		□ Patrimonio Dolomitico Unesco □ Bene ambientale art. 69 L.P. 1		 □ Sito di Importanza Comunitaria □ Bene paesaggistico D.lgs. 42/2004 					
4. PRESCRIZIONI SPECIAI Tutti gli interventi, compreso il cambase al rischio rilevato in CSP e Derizia nivologica che, analizzando renderne compatibile l'utilizzo o su	nbio di de ivieto di i o nel deti	modifiche alla destinazione taglio il fenomeno atteso, il	e d'uso e necessità ndichi le eventuali d	sere suppor che ogni in opere strutt	tati da stud ntervento s turali o di d	i accompagn] da una ifesa necessarie per			

COROGRAFIA



PROSPETTO NORD PROSPETTO SUD



PROSPETTO OVEST





PROSPETTO EST



EDIFICIO I61 – p.f. 2167/1 p.ed. 1110 C.C. Pozza (Val San Nicolò)